ORACION FVNEBRE, PREDICADA EN LAS HONRAS que se celebraron en el Conuento de Santa Cruz la Real de Granada, a don Gabriel Tellez Giron, Cauallero del Orden de Alcantara, señor de la villa de Cardela, &c.

POR EL PRESENTADO Fr. MANVEL de Vargas, hijo del mismo Conuento.

DIRIGIDO A DOÑA ANA DE CASTILla, vnica sucessora de don Diego de Castilla, señor del Estado de Gor, y de la villa de Herrera, &c.



Con licencia en Granada, por Martin Fernandez

APROVACION

DEL MUY REVERENDO PAdre Fr. Fernando çarçosa, Lector jubilado, y Guardian de la Casa grande de San Francisco desta ciudad de Granada, y Consultor del Sãto Oficio, &c.

POR Comission del Dotor Diego Martinez çarçosa, Consultor del Santo Oficio, Prouisor, Iuez y Vicario General en este Arçobispado de Granada, he visto esta Oracion funebre que el Padre Presentado Fray Manuel de Vargas hizo en las honras q̃ celebraron en el Conuento de Santa Cruz la Real desta dicha ciudad, por Don Gabriel Giron Cauallero del Orden de Alcantara, y no solo no hallo en ella cosa que contradiga a nuestra Santa Fè, y buenas costumbres de los fieles, antes mucha erudicion (experiencia conocida del Autor en otras obras que a sacado a luz) y assi juzgo esta por muy digna de q̃ se estampe, porque della se puede esperar el prouecho que de las otras ha dado su Autor a la Yglesia, y porque assi lo siento lo firmo de mi nombre. En San Francisco a diez y seys de Diziembre de mil y seyscientos y veynte y ocho.

Fr. Fernando çarçosa.

LICENCIA.

NOS El Doctor Diego Martinez çarçosa, Canonigo dela Santa Yglesia de Auila, Prouisor, Iuez, Oficial y Vicario General deste Arçobispado de Granada, por el Ilustrissimo y Reuerendissimo señor don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Yglesia de Roma Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia a qualquier impressor desta ciudad, para que imprima esta Oracion funebre del Padre Presentado fray Manuel de Vargas del Cōuento de Santa Cruz la Real desta ciudad. Dada en Granada a diez y seys dias del mes de Diziembre de mil y seyscientos y veynte y ocho años.

D. Diego Martinez
çarçosa.

Por su mandado.

Iuan Rodriguez Notario.

A DO

A DOÑA ANA de Castilla, &c.

LVEGO Que algunas personas graues que assistieron a estas honras me pidieron con afecto que imprimiesse esta Oracion funebre, se me ofrecio al pensamiento dedicarla a V. m. para que la lea: ya que no pudo oyrla predicar, por el justo recogimiento y sentimiento que â tenido y deue tener, por su estado de viudez y soledad, ocasionadas de la perdida de tal compañia como la del señor don Gabriel Giron, que este en gloria; Cauallero de prendas tan auentajadas como se verã cifradas breuemente enel fin deste discurso, y sobre todo tan virtuoso y cuydadoso de su alma, como lo dio a entender con su buena muerte cõ que nos dexò imbidiosos a los bibos. Y assi para consuelo de V. m. (si consuelo puede caber en el justo sentimiento que muestra de tal perdida) le ofrezco este papel de buena letra, para que passe por el los ojos, y con los de la consideracion vea lo mucho que perdio, y esto le sirua de dispertador y recuerdo à sus pocos años (que de ordinario suelen ser oluidadizos de la munrte) de que aunque nuestro Señor à dotado a V. m. de tantas prendas (con tal desengaño como el presente) deue rendirlas todas a los pies de la Diuina Magestad, y despues a los de la muerte que todo lo rinde y abassalla, y solo continuar su mucha virtud, recogimiento y buena vida, que son los bienes perpetuos y de juro que permanecẽ en la casa de Dios. Mucha nobleza le à dado Dios nuestro Señor a V. m. por la parte de su Padre, en cuya linea de mayor en mayor, se conserua la sangre Real y varonia del señor Rey dõ Pedro el justiciero, y de la señora Reyna doña Iuana de Castro; i esforçada esta linea segunda vez, descendiendo por hembra de los señores infantes don Fadrique y don Tello, hermanos del referido señor Rey don Pedro, y de las casas del Duque del Infantado, y Duque de Cartagena Don Iuan Chacon Adelantado mayor de Murcia, y Marques de los Velez, y otras muchas tan antiguas como nobles. Y no menos nobleza hereda de su madre la señora doña Francisca Laso de Castilla (pues es

de la misma casa y varonia) hija de don Diego Laso de Castilla, Comendador de Palomas, señor de Villamanrique de Tajo y Castillo, y de doña Ysabel de Toledo y Pimentel, y nieta de don Francisco Laso de Castilla, Comendador de Guadalcanal señor de las referidas villas, Cauallerizo mayor del Emperador Maximiliano: y Mayordomo mayor de la señora Reyna Doña Ana, abuela de su Magestad, que oy viue: cuyas calidades tan notorias, y hechos valerosos (fuera de que a muchos Coronistas an hecho ricos de credito y hazienda, y a España de honra y gloria) està aprouados y calificados pocos años à en el Consejo de Camara de su Magestad, todo lo qual breuemente (por no permitir mas extensiõ estos prologos) le traygo a V. m. a la memoria, no por lisongearla sino para q̃ tãto bueno la obligue a no degenerar de quien es, pues como dize San Hieronymo Epist. ad Celantiam, Nihil aliud video in nobilitate appetẽdum, nisi quod nobiles quadã necessitate ad stringuntur, ne ab antiquorum prouitate degenerẽt. Si por algo se deue apetecer la nobleza es porque necessita los pechos nobles y animos señoriles, a no degenerar de la virtud y buenas costumbres de sus antepassados. Y en la misma Epistola dize, Nobilitas apud Deum est clarum esse virtuous. La verdadera nobleza en la casa de Dios es, ser vna persona esclarecida en las virtudes: esta es la que se pone en sus Cronicas, y la q̃ para perpetua memoria se escriue en sus Anales, que todo lo demas (señora) se acaba en llegando a pisar la raya de la muerte. Buen exemplo le pone a V. m. delante este escrito con la perdida de su esposo, de quien no nos a quedado de tanto bueno como tuuo, mas que la memoria de su buena vida aprouada con su buena muerte, no passando lo demas de los terminos y linderos del sepulchro. Fase V. m. por el los ojos, que con esso el quedarà fauorecido y su autor obligado de nueuo a encomendarle a nuestro Señor como minimo Capellan de su casa, la qual prospere su Diuina Magestad, con los augmentos que puede, &c.

Hierony. Epistola ad Celan.

Fr. Manuel de Vargas.

Spiri-



Spiritus meus atenuauitur dies mei breuiabuntur & solum mihi superst sepulchrum. Ex lib. Iob, cap. 17.

MIL Bienes han dicho de la muete, assi los Sagrados Doctores, como los Philosophos Gentiles, q̃ carecieron del lumbre de la Fè, y todos son menester para dorar esta pildora tan amarga, y endulçar esta pocima tan desabrida, que haze arquear los estomagos de los mas robustos; y para alibiar el sentimiento q̃ nos causa quando nos quita de delante de los ojos las prẽdas mas queridas (y tales como la presente) q̃ por vendimiarla en agraz es mayor el dolor que de tal mal logramento nos queda. El Diuino Platon la llama descanso, porque en la muerte, cuerpo y alma parece que descansan de los trabajos y calamidades desta vida. Aristoteles Principe de los Philosophos la llama puerto seguro, porq̃ en ella se toma puerto, y se goza de tranquilidad y bonáça, despues de los naufragios y borrascas que se passan enel mar procelosso deste mundo. Menandro la llamo desengaño, porque no ay cosa que mejor ni cõ mas viueza nos le represente a los ojos como el morir. San Pablo la llamò ganancia, *mori lucrum*, y no dize lo que el hõbre gana con la muerte, quizà porque con ella se escusa de muchas perdidas, vnas corporales y otras espirituales, y entra en otras tãtas ganancias; como declara S. Ambrosio glosando este passo. Moyses enel Deuteronomio, cap. 30. la llamò el biẽ, por antonomasia, por que donde el Sagrado texto dize, *Quod proposuerim vobis vitam & mortem*, leyeron los 70. y Vatablo, *vitam & bonum*: de aqui tomò, a mi ver, motiuo S. Ambrosio para componer aquel libro tan espiritual y tan docto que intitulò *de bono mortis*, de los grandes bienes q̃ trae consigo la muerte, donde los pondera el Santo galanamente, Socrates la llamò el mayor de los bienes, y la cifra de todos juntos. Y S. Cipriano escriuio vn libro muy docto de la inmortalidad del alma, donde prueua muy a la larga este intento: pero entre tantos bienes como de la muerte an discantado, assi los DD. Catolicos como los Philosophos Gentiles, pondera vna en particular S. Gregorio Niseno escriuiendo la vida de S. Gregorio Taumaturgo, y

Aristot. *Menend.* *Ad Philipenses. 1. cap.* *S. Amb.* *Deut. 30.* *Septuaginta, & Batabl.* *S. Ambr. lib. 1. de bono mortis.* *Socrates.* *S. Cipria.* [illegible]

mortalit. animæ. S. Grego. Nisen.in vita Sancti Greg. Thauma. Eccl.11. S. Maxi.

es que nos dà motiuo para celebrar estas exequias funerales dõde tenemos licencia para loar los difuntos, proponer sus loables costumbres, sus virtudes y buenas obras, la qual no teniamos antes de acabarse el periodo de la vida. Assi nos lo intima el Espiritu Sãto en el libro del Eclesiastico cap. 11. *Ante mortem non laudes hominem.* No alabes a ninguno, antes de su muerte, porque la virtud tiene la sangre lijera, y qualquier achaque le haze mal de ojo. Despues de muerto esso si (añade Sã Maximo Obispo comentando este passo) quando ni el q̃ alaba se haze sospechoso de lisonja, ni el alabado se pone en peligro de ensoberbecerse, *Lauda post periculum prædica securum.* No seria cordura alabar al piloto quando està engolfado en alta mar, donde los peligros son tan grandes y la seguridad tan poca, ni loar al capitan mientras dura la refriega, porque son varios los sucessos de la guerra (como dixo Dauid) *Varius & euentus belli.* (comparaciones son de S. Maximo) ni es segura la alabanza del hõbre mientras viue: porque lo bueno del tiempo passado lo puede perder cõ vn mal proceder de presente, desto no tiene seguridad ni certeza, y de lo futuro (si es cuerdo) deue tener temor y rezelo: sola la muerte es la que assegura este partido (dize S. Gregorio Niseno) donde podemos honrar y loar los difuntos, y auisar a los viuos: porque estas Oraciones funebres hazen dos luzes (dize el Sãto) con la vna descubrimos la buena vida de los difuntos, honrãdolos en este mundo, quando piadosamente creemos los tiene Dios honrados en el Cielo o en el Purgatorio; que es el lugar donde purifica y acrisola sus amigos; y con la otra les alumbramos a los viuos que van engolfados en el proceloso pielago deste mundo, para que se aparten de los baxios y derrotas peligrosas, y procuren tomar el puerto seguro de la bienauẽturança. *Eiusmodi sermonis munus commune audientium emolumentum erit tanquam fax e mari ad nauegantibus ad se se dirigens eos. qui caligine pelagus oberrant.* Mueua mi lengua el Espiritu Santo este dia para estos dos fines, con su Diuina gracia, y alcancenosla la Virgen Santissima con su intercession, acudiendo nosotros a obligarla de nuestra parte con la salutacion Angelica, Aue Maria.

EL Thema propuesto son vnas palabras q̃ dixo aquel espejo de paciencia el Santo Iob, quando se vio derribado de su antigua prosperidad, despojado de la purpura, priuado de la Corona, muertos los hijos y los criados, robados los ganados, quemados los sembrados, derribado en vn muladar, cubierto de lepra de pies a cabeça, atenaceado de gusanos, baldonado de sus amigos, y hecho vn retablo de duelos: entonces, despauilados los ojos de la cõsideracion, dio principio con ellas al cap. 17. de su lib. y a nosotros vn

vn importantissimo desengaño, qual lo es persuadirnos la breuedad de nuestra vida (q̃ la mas larga es breuissima respecto de vna eternidad) la presteza con que se acerca la muerte, y las medras cõ que despues della quedamos en este mundo, q̃ son siete pies de tierra, y essos a lo largo, que a lo ancho aun no son tantos, *Spiritus meus attenuabitur dies mei brebiabũtur & solum mihi superst sepulcrum.* Mi espiritu vital por momentos se yrà atenuando y adelgazando, mis dias se yran abreuiando, y con ellos acortandose los plazos de mi vida; y despues de tanta maquina de bienes tẽporales como è gozado en este mundo, al cabo de la jornada me queda sola la sepoltura. Ya se sabe de las Diuinas letras, que formo Dios al hombre con vn soplo. *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ.* August. Eugu. glosando este punto, dize, que tomò Dios figura aparente de hombre para criarle, como despues verdadera naturaleza para redimirle, y que estando formado el hõbre como vna estatua de barro le soplò Dios en el rostro para darle vida; esse es el rigor de aquella palabra *inspirauit*, en que se toma la metaphora del artifice que a soplos forma el vidro; pues lo que se haze con vn soplo, no ay q̃ marauillarse de que con vn soplo se acabe. Detenelde la respiraciõ al hombre mas robusto, y le quitareys la vida como a vn mosquito Tocò esto Esaias ẽ el cap. 2. *Cauete ab homine cuius spiritus est in narib⁹ eius.* La comun explicacion es dezir. Guardaos del hombre que se le sube presto la mostaça del enojo a las narizes: pero ay otra mas particular, y es, que la palabra espiritu significa la vida, y significa tambien el ayre. *Spiritus grandis & fortis subertens montes & conterens petras.* Dixo el Santo Elias quando vio aquel huracan que trastornaua los montes, y quebrantaua las piçarras: y assi dezir que el hõbre tiene el espiritu en las narizes, monta tanto como dezir, que la vida del hombre consiste en la respiracion, y q̃ es tã delicada como el resuello de las narizes, que es mas sutil y mas imperceptible q̃ el de la boca. Con q̃ experimentaremos, que nuestra vida por mas larga que nos parezca, no solo es vedriada, pero de vidrio que consiste en vn soplo, y en vn soplo se passa, *quia ventus est vita mea*, Dixo el Santo Iob, Pues este espiritu, este soplo, esta respiraciõ, este aliẽto vital (dize el mismo) en mi y en todos los mortales, se yrà adelgazando por minutos, *spiritus meus atenuebitur.* Simacho leyò esta clausula de tiempo presente, *Spiritus meus atenuatur, dies mei breuiantur.* Mi espiritu se va adelgazando, y mis dias se van acortando Santespagnino y Batablo las leyerõ de preterito, *Spiritus meus atenuatus est dies mei breuiati sunt.* Nuestra leccion vulgata las leyò de futuro: porque es tanta la breuedad desta vida, y tan cortos sus terminos y plazos, q̃ no sabreys juzgar della ni dellos, si son de pre-

Iob. 17.

Genesis.
Augusti.
Eugubi.

Isaiæ 2.

Regum.

Iob. cap. 7.

sente; si estan ya passados, o resta algo porvenir: porque por momẽtos, por instantes, por minutos, por puntos, se van passando con tã ta presteza, que casi los podeys ya juzgar por passados, *Spiritus meus atenuatus est.*

Pausani. Esto significaron agudamente los antiguos, poniendo (como dize Pausanias) piramides en los sepulchros de los Principes y Monarcas. Para este fin fabricaron los Egipcios (como dize Iosepho) aquellas tan monstruosas y costosas, que se reputan por vnas de las siete marauillas del mundo, para sepulchros de sus Reyes. Assi las puso aquel valeroso Capitan Simon Machabeo en los sepulchros de su padre y hermanos. La piramide no es pareja como la colũna tan ancha de arriba como de abajo, sino que por la parte inferior es ancha, y ocupa mucha tierra y poco a poco se va adelgaçando y ahusando hasta fenecer en vn punto. Piramide (dize Fr. Ambrosio Calepino) viene de la palabra *Pira*, que propriamente significa el fuego, porque este elemento preso en el leño, o en la hacha, va subiendo y adelgazandose hasta acabar en vn punto, y de ay tomaron las piramides este nombre, por la imitacion que en su hechura tienen del fuego, y estas pusieron los antiguos en sus sepulchros, no sin misterio, para dar a entender, que las mayores anchuras de esta vida por momentos se van adelgazando hasta venir a parar enel pũto de la muerte. Pintad al hombre mas rico, mas poderoso y mas señor del mundo, y vereys que la nobleza, riqueza, y bienes temporales, con que ocupa tanta parte de la tierra se van adelgazando por momentos con la muerte; pues con ella dexa la nobleza la honra, el aplauso y estimacion. Adelgazad mas, dexa la hazienda, los mayorazgos y vinculos, las possessiones, los censos y tributos que le pagã. Adelgazad mas, dexa las villas y lugares, y jurisdiciones, los vassallos que le obedecen, los criados que le siruen, los amigos que le acompañan, los buenos que le honran, los allegados que le respetan. Adelgazad mas, dexa las casas de campo, los carmenes deleytosos, y los jardines de recreacion con sus fuentes curiosas y artificiosas, y sus espaciosos estanques. Adelgazad mas, dexa las casas en que viue, las salas frescas para el verano, las estufas y retretes abrigados para el inuierno, las ricas tapizerias, los brocados, telas y doseles, las camas de campo de euano y marfil, con sus costosas goteras y cortinas, los vestidos ricos, los adereços preciosos, los camarines curiosos, los caparaçones, mochilas y jaezes de sus cauallos, los ricos aparadores llenos de baxillas de oro y plata labradas con mil follages y romanos, adornadas con mil esmaltes y piedras preciosas. Adelgazad mas: dexa el cuerpo enel sepulchro queda sola el alma, el espiritu desnudo. O que piramide tan delga-

1. Machab. 13.

da, *Spiritus meus attenuabitur*. Lo mismo experimentays en vuestra persona cada dia: ayer teniays vn estomago de vn Abestruz que podiays dixerir hierros, oy le teneys tan delicado que os ahitays có vna passa, ayer teniays la vista de vn lince q̃ percibiays los atomos, del Sol, y oy la teneys tan flaca que no diuisays a veynte passos vn gigante, ayer la lengua delgada como vn papel con que cortabais las palabras con gran despejo, y hablauades có limpieça y eloquẽcia como vn Demostenes, y oy la teneys como vn maço que no la podeys rodear en la boca, ayer estauades suelto como vn Alcotá, que todo lo corriays sin fatiga, y oy os cansays a quatro pasos, y aueys menester hazer posas para tomar resuello, ayer dormiades toda la noche como vn Liron, y os parecia corta, y oy passays la mayor parte della desuelado y dando buelcos en la cama. Ayer tenia la dama el oro de Tibar en sus cabellos, oy tiene la plata baja de las canas que todos la desechan, ayer los ojos garços y hermosos, oy hundidos y llenos de ojeras, ayer la frente lisa y espaciosa, y oy con mas surcos que vn barbecho, ayer los dientes blancos y parejos, y oy desportillados y cayrelados: Que es todo esso? Sino lo q̃ vamos diziendo, que por instantes, momẽtos y minutos se va adelgazando esta piramide de la vida, y los que más espaciosidad ocupan en la tierra, han de venir a dexarlo todo, y fenecer en el punto estrecho de la muerte, *Spiritus meus attenuabitur*.

Tras esto se sigue, *Dies mei breuiabuntur*, dóde leyò Simacho, *breuiati sunt*. Mis dias se van acortando y abreuiando có tanta presteza, que ya los puedo tener por passados, y hazer quenta que va entro por las puertas de la muerte: Verdad tan assentada como experimentada y con tanta razon ponderada de los Santos, S. Hieron. Epist. ad Heliodor. *Quotidie morimur, & quotidie commutamur, & tamẽ æternos esse credimus*. Cada dia nos estamos muriẽdo, y cada dia nos vamos acabando, y cada dia haze en nosotros el tiempo mil transformaciones y mudanças, y con todo esto viuimos tan engañados, que nos prometemos plazos de eternidades. Aun mas pondera el Santo este punto comentando el Ps. 6. *Dum loquimur, dum ambulamᵒ repentè sub trahimur, ego ipse qui vobis hodie loquor, quid crastina die, me futurum sit nescio, imo in hac ipsa die, & in hac ipsa hora si venerit leuis febricula, vbi est hæc ipsa vox? Vbi supernia?* Hablando estan los hombres, y los saltea la muerte (que es gran traydora) y les acorta las razones, otros van seguros por las calles y les haze ayre con vna texa q̃ se cae, o con vn paredon viejo que se desploma, y los sepulta viuos otros se acuestan a dormir buenos y sanos, y dispiertan en la otra vida, continuando el sueño con la muerte. Yo mismo (dize el Santo) que os estoy hablando no se que será de mi el dia de mañana, q̃

S. Hieronym. Episto. ad Heliodorum

digo

digo mañana? No tẽgo seguridad deste dia, ni desta hora, si sobre uiene vna calenturilla lenta, al punto desxarreta al mas robusto, y le derriba en la cama; dezidme entonces que se hizo la boz sonora como vna vena de plata? Donde està la dulce y entretenida conuersacion? Donde està la discrecion? Donde el brio? Donde el donayre? Donde el garuo? Dóde la gentileza? Donde la hermosura? todo se acaba como casa que se cae de repente, Estomismo encarece San Augustin, tract. 22. in Ioann. & lib. 1. confes. diziendo, que nuestra vida por su mucha breuedad, ni sabemos si la podremos llamar vida mortal, o muerte vital. Y aun por esso nuestro lugar de Iob *Spiritus meus attenuabitur*. Vnos Doctores le leen de presente, y otros de preterito, porque vida tan breue, ni sabreys discernir si es o serà o ha sido. Y el antiquissimo Tertuliano lib. 4. contra Marcionem, cap. 21. dize, que los primeros pañales en q̃ nos embueluen, representan la mortaja que nos ha de vestir, y la cuna el ataud en que nos han de lleuar al deposito de la sepoltura: para que consideremos la poca distancia que ay delos panales a la mortaja, y de la cuna al ataud, y del principio del viuir al del morir, *Et nos nati cótinuo desinimus esse*, dixo el Espiritu Santo, sapien. 5. al punto que començamos a nacer, comẽçamos tambien a morir, y a penas comẽçamos a gozar de la luz deste mundo, quando ya nos arremetemos a las tinieblas de la muerte. Los Hebreos (como notò Santespagnino en su tesoro de la lengua santa) con vna misma palabra significaron la muerte y la vida, saluo que para significar la muerte, le añadieron vn punto, como dando a entẽder que la vida es punto menos que la muerte, y entre ambas no media mas que vn punto, que es vna cosa indiuisible, como enseña la Philosophia. Dize mas este Doctor, que la palabra Hebrea que significa muerte y vida, es *moz*, y para significar muertos en plural, dize el Hebreo *mozin*, y nuestra palabra Española, mozo, en aquella lengua quiere dezir, muerte suya: de manera, que mocedad y morir todo se es vno. Y el Padre Sã Bernardo dixo, que la muerte para los viejos està a la puerta, y el pie en el vmbral, y para los moços de tras dela puerta, como en celada, *mors senibus est in ianuis, & adolescentibus in insidys*. Y aquel Santo Cancelario de Inglaterra que murio martyr, llamado Tomas Moro, dixo discretamente, que la diferencia que ay de lleuar a vno ajusticiar por camino derecho, o rodeãdo algunas calles, que aunque se tarde vn poco mas, siempre va caminando para el suplicio, essa misma ay de morir moços a morir viejos, todos caminamos (dize este santo) al suplicio de la muerte por sentencia irrebocable de Dios, pronunciada en el Parayso, solo ay de diferencia el rodear algunas calles, y tardar vn poco mas. Huyd de la muerte quanto quisie-

S. August. tract. 22 in Ioann. & lib. 1. confes.
Tertuli. lib. 4. cótra Marci, c. 21.
Sapiẽt. 5
Santesp.
S. Thom. Maurus.

quisieredes, echad por la calle del regalo y de la buena comida, dad buelta por la calle de los deleytes y passatiempos, para desechar melancolias y tristezas, rebolued por la calle de los entretenimiẽtos y solazes mundanos, que mal que os pese, vays siempre caminado para la muerte, y mas temprano o mas tarde aueys de llegar alla. Y el Philosopho Anaximenes, dixo tambien a este proposito, que nuestro viuir es vna continua nauegació, porque assi como el q̄ va embarcado, hora coma, hora duerma, hora vele, hora estè sentado, hora passeādose, hora hablādo, hora callando, va siēpre prosiguiendo su viaje, y acercandose al puerto donde lleua encaminada su derrota, de la misma suerte nos passa a todos, que comiendo, y durmiendo, y velando, y hablando, y estudiando, y entreteniendonos, siempre vamos caminando para la muerte, y abreuiādo la jornada. Y aun quizà para dar a entender esto tacitamente, aquel valeroso Capitan Simon Machabeo, en aquel famoso Mausteolo que leuatò en la ciudad de Modin para sepulchro de su padre y hermanos y suyo, puso en el remate de aquellas piramides entre otras armas y blasones, vnas naues de relieue tan grandes que alcançassen a verlas los que yuan nauegando por el mar. *Naues sculptas vt viderentur ab omnibus nauigantibus mare*. Pues no fueron el ni sus hermanos hazañosos en el mar, ni vencieron batallas nabales, en tierra si que fueron valerosissimos, y alcançaron insignes triumphos y vitorias gloriosas, que mas parecen milagrosas que conseguidas con industria y fuerzas humanas; pues para que puso en su sepulchro aquellas naues, y tan grandes que las diuisassen los que yuan engolfados en el mar? Fue como dezirles con este hierogliſico, Ola, los que vays nauegando, mirad que teneys muy a la mano el exemplo y desengaño de la breuedad de la vida, que no es otra cosa que vna continua nauegacion, y vn yrnos acercādo al puerto de la muerte.

Anaximenes.

1. Machabeor. 13

Bien encarecio este punto Dauid en el Ps. 89. quando dixo, *Anni nostri sicut aranea meditabuntur*. Los años de nuestra vida (explica Sā Chrisostomo, San Teodoreto y Genebrardo en sus comentarios) no tienen mas duracion ni mas consistencia que las telas que labrā las arañas, que apenas estan formadas, quando llega la escoba y deshollinador, y las desbarata. Aun mas encarece esta breuedad la palabra hebrea, *Heghe*, que (como dize Genebrardo) significa dos cosas ambas ligerissimas, *Loquela seu meditatio*, la palabra y el pensamiento. Que cosa mas lijera que la palabra? Que pronunciarla y passar todo es vno, *Volat irreuocabile verbum*, dixo el otro. Ni que cosa mas veloz q̄ el pensamiento? Pues comunmente le traemos por exemplo de la velozidad: lijero como vn pensamiento solemos dezir, porque en vn momento discurre por donde quiere el hombre

Ps. 89.

enca-

encaminarle, entrase por la Asia, passease por toda el Africa, y por sus desiertos y arenales, discurre por la Europa, estiendese por toda la America Oriental y Occidental, corre los mares remontase por essos cielos, abatese a los abismos; y tan lijera como esto es nuestra vida: palabra que passa, y pensamiento que buela. Y assi declarando vna Leccion que refiere S. Hierony. Epist. ad Ciprianum las palabras siguientes de Dauid, *Quoniam superuenict mansuetudo*, dixo assi. *Transibimus cito & avolabimus*, q̃ es lo mismo que leyò Simacho, *Succidimur repente, & a volamus*, De repente nos corta la parca el hilo de la vida (que es lo mismo que dixo el Santo Rey Ezechias *Dum adhuc ordirer succidit me.*) Y volando con mas presteza que la palabra y el pensamiento, nos entramos por las puertas de la muerte

Bien encarecio esto el mismo Propheta Rey en el Ps. 38. quãdo

Ps. 38. dixo. *Ecce mensurabiles posuisti dies meos*, que tenia Dios tassados los

Origi. in commen. dias de nuestra vida, donde no sin misterio leyò Origines, *Ecce veteres possuisti dies meos*. Que hizo Dios viejos y caducos los dias de nuestra vida. Por cierto, extraordinario apellido; dias viejos? dias grãdes, y dias pequeños solemos dezir; dias breues, y dias largos, dias alegres y dias tristes, dias claros y dias pardos, dias festiuos y dias de trabajo, pero dias viejos quiẽ tal jamas oyò? A, que tiene grã enfasis y misterio este apellido! el que yo hallo es, que las cosas viejas estan muy cerca de su fin (como lo dize San Pablo, y la experiẽcia lo confirma, *Quod autem antiquatur, & senescit prope interitum est.*) La casa vieja por momentos amenaça ruyna, carcomẽse los cimiẽtos, desplomanse las paredes, y abrense por mil partes, tuercense las maderas con el demasiado peso, dã gemidos y cruxidos, como barruntando la cayda, blandeanse las vigas gastadas de la carcoma caense los enluzidos, ciernen tierra, y aũ piedras los techos, alabeãse y vienense a la vanda los texados, y todo el edificio parece que està auisando, Guarda que voy. El vestido viejo se rie por mil partes y aunque le deys mil caldos esforçados, muestra las entretelas, cõ que anuncia su fin, y tal es nuestra vida, casa de barro (que assi la

Iob. 4. llamò el Santo Iob, *Qui habitant domos luteas*) y casa vieja que por instantes està amenaçando ruyna, carcomense los cimientos de los pies con la gota artetica, desplomanse las colunas de las piernas con la flaqueza, tuercese el paredon viejo del cuerpo cõ el peso de los años, gastanse los entresuelos del estomago con la falta del calor natural, desxarretanse las maderas de los braços con los corrimientos, caese el enluzido de la buena tez, amorriguandose el color, tiembla la techumbre de la cabeça por la falta de los espiritus vitales, y todo el hombre se viene a tierra. Vestido es tambien este

2. Corint 5. te cuerpo (que assi le llamò S. Pablo, *Nolumus expoliari sed super vestiri.*)

ftiri.) pero vestido viejo que por momentos se riejo por mejor de zir, llora nuestras miserias, ya por los ojos con la flaqueza de la vista, ya por los oydos con la sordez, ya por la boca con la falta de la boz, ya por el pecho con la falta del calor natural, y quando se acorta la respiracion, ya por la cabeça con el menoscabo de la memoria y discurso, con lo qual anuncia quan cerca està nuestro fin. Y assi con razon llamò Dauid dias viejos a los de nuestra vida, que por momentos amenaçan ruyna. *Ecce veteres posuisti dies meos.*

Remita en buē hora el Espiritu Sāto al perezoso a la escuela de la hormiga, para que aprienda della las liciones de la prouidencia: *Vade piger ad formicam*, que yo con su licencia a los que dessearen aprender esta licion, los remitire al Zenocephalo, animal sagrado entre los Egypcios, del qual refiere Pierio Valeriano vna cosa admirable, y es, que teniendo el cuerpo repartido en setenta y dos partes, otros tantos dias antes de su muerte se va muriendo en cada vna dellas, oy se le muere vn dedo, mañana otro, el otro dia vn braço, essotro vn pie, y los sacerdotes Egypcios cortādo con grā veneracion la parte difunta, la entierran, hasta el dia vltimo en que muere el coraçon, donde el alma se auia retirado como a la vltima torre de la vida; con esto acaba el misterioso animal el vltimo periodo della. Y no cuydando por agora de la verdad deste caso, sino poniendole a cuenta del Autor, quiero poner este animal por simbolo de lo que vamos diziendo, pues realmente nos vamos muriendo por momentos, Zenocephalos somos, que nos vamos acabando por horas y minutos, sino q̄ no lo entēdemos, y si no, dezidme que es desamparar los cauellos la cabeça, y los que quedan vestirse de blanco, dexandola con la figura mortal de la calabera, sino q̄ ya estan muertos? Que es el faltar la vista, sino que ya los ojos se vā muriendo? Que es el mudarse el color encarnado del rostro, en palido y macilēto (que es el que da Ouidio a la muerte, *Palida mors*), sino que ya se va muriendo el buen parecer? que es el caerse los diētes y muelas, y yr a parar a los sepulchros de los texados, sino que ya està muerta la dentadura? Que es el faltar el calor natural en el estomago, el aliento en el pecho, la fuerça en los braços, la bibeza y actibidad en los sentidos, sino vnos anuncios y presagios de que nos vamos muriendo: y de que por brebissimos plazos se nos van acabando los dias de nuestra vida? *Dies mei breuiabuntur.* Pier. lib. 6. Hierogli. pag. 49.

Y que nos queda despues de vida tan breue? Responde el Santo Iob, que solo queda por nuestra la sepoltura, *Solum mihi superest sepulchrum.* Y toda nuestra jurisdicion no se estiende a mas, que a siete pies de tierra. Esto nos dixo el mismo en el cap. 30. *Scio quod morti trades me, vbi constituta est domus omni viuenti.* Se claramente Señor q̄ Iob. c. 30.

me aueys de entregar a la muerte,donde tiene su casa todo bibiente. Entrays en essa Alhambra de Granada, veys tantos quartos,salas,antecamaras,retretes,galerias,camarines,corredores,entresuelosque no parecen sino vn laberinto,donde se perderá quien no supiere las entradas y salidas,y dezis, O que gran casa es esta,aqui cupo la grandeza de los Reyes Moros con sus Cegries, Abencerrages,y Gomeles, y las Reynas Sultanas con sus damas y donzellas Pues mucho mas capaz sin comparacion ni cotejo es el Alcaçar de la muerte,pues alli caben y cabran tantos Reyes,Monarcas, y Emradores, Pontifices,Potentados,Principes,Grandes,Titulos,Caualleros,plebeyos,y todos vltimamente tenemos alli nuestra casa y solar conocido.*Vbi constituta est domus omni viuenti*, donde se deue notar aquella palabra,*domus*, que en las Diuinas letras difiere dela palabra Tabernaculo,porque este es propriamente habitacion, y morada de paso que se fabrica de vnas malas estacas,y de vnos liéços o pauellones; como los que traian los hijos de Israel quando caminauan por el desierto, o como los que traian los Cedarenos, quando corrian las ferias para sus mercancias, y assi al Tabernacu-

Isaia 24 lo le llamò Isaias,abitacion de vna noche y de prestado, *Tabernaculum vnius noctis*. Pero este nombre,casa,dize habitaciõ y morada de asiento que se fabrica para muchos años. Y assi aquel religioso varon Ionadab,para intimarles a sus descendientes que no viuiessen de asiento en parte alguna, sino que anduuiessen como alarabes

Hieremi. de passo,les mandò que no edificassen casas,sino que habitassen en

35. tabernaculos,*Domos non ædificauitis,sed in tabernaculis habitabitis*. Dõde haze distincion,de casa a tabernaculo. Y assi al primer lugar dõde estuuo el Arca del Señor en Silò,porque era portatil y de passo, le llamò Dauid en el Ps.77. *Tabernaculum Silò.* Pero al Templo que despues edificò Salomon, le llamo la Sagrada escritura, Casa de Dios,*Domus Domini*, Mientras viuimos en este mundo no tenemos lugar donde habitar como casa propria, porque todos son tabernaculos portatiles,que se han de destruyr por la muerte, en ella si que tomamos possession de nuestra casa solariega, que es el sepulchro,donde viuiremos de asiento hasta la fin del mundo,*Solum mihi superest sepulchrum*. Todo junto nos lo dixo el Ps.48. donde hablá

Ps. 48. do de los ricos y poderosos del mundo que edifican grandes y suntuosas casas con sus portadas, rexas y ventanages,bobedas y artesones dorados, patios y jardines como si se vuierã de eternizar en el mundo, a los tales edificios los llama, no casas sino tabernaculos (como noto agudamente San Augustin.) *Sepulchra eorum domus illorum in eternum, tabernacula eorum a progenie in progeniem vocaberũt, nomina sua in terris suis*. Notad (dize el Santo Doctor) que primero

llama

llama a los sepulchros casas perpetuas de los tales, y luego a las casas que ellos labrarõ para si, las llama, no casas, sino tabernaculos porque las tienen al quitar, y al mejor tiempo les da la muerte vn xaque, y les obliga a que se mudẽ al sepulchro, como a casa propria y casa para todos. *Vbi constituta est domus omnis viuentis.* La palabra Hebrea, *moged*, significa propriamente casas comunes, que se edificaron para juntarse muchos, como las sinagogas ẽtre los Iudios, y como los Templos entre los Catolicos. Y assi leyò Santespagnino *Ad domum congregationis.* Y la Biblia Regia, *Ad domũ cõuentus omnis viuentis.* Acà en el mundo cada qual tiene su lugar distincto, y aun distante del otro, conforme a su calidad y cantidad, el rico del pobre el noble del plebeyo, el señor del esclauo, pero el sepulchro es casa de vezindad para todos, donde han de habitar cada qual de su grado, sin distincion de personas, ni atencion a hierarquias. *Paruus & magnus ibi sunt* (dixo el Santo Iob, cap. 3.) *& seruus liber a Domino suo.* El grande y el pequeño estàn alli jũtos, el señor y el esclauo q̃ alli tendrà carta de horro, y estarà lado a lado con su amo. Y assi dixo biẽ el otro discreto, quando comparò esta vida al juego del axedrez, que si bien quando se entabla ay distincion enlas pieças, rey, dama arfil, cauallos, roques y peones, y vnas tienen mas estendida jurisdicion que otras para correr mas o menos por el tablero, mas en acabandose el juego, todas las pieças se rebueluen y se arrojan en el saquillo sin distincion ninguna: de la misma suerte, aunque enel tablero deste mundo ay tanta distincion de personas y calidades, y tantos grados, dignidades, hierarquias, y vnos viuen mas licenciosamente que otros, pero en acabandose el juego de la vida, que assi le llamò el Philosopho, *Fortunæ ludus*, a mi fe que todos entrarã enel saco del sepulchro sin distincion de personas. Y assi aunque Isboseд hijo del Rey Saul, y Abner Capitan General de su padre, erã tan distinctos que el vno era Principe y el otro su vassallo, y aunque mientras viuieron anduuieron tan encontrados y tan a malas, pero despues de muertos vinierõ a parar a vna misma casa del sepulchro; como lo dize la Sagrada escritura, *Tulerunt caput Iboset, & sepelierunt in sepulchro Abner.*

Sãtespagninus.

Biblia Regia.

2. Reg. 4.

Otros dizen, que la palabra *Mogued*, significa testamento, y assi leyò Santespagnino, *Vbi constituta est domus testamenti cunctis viuentibus*, Con que se nos da a entender, que esta casa del sepulchro nos toca a todos como por derecho de testamento, que esta es la herẽcia y possession sola que nos dexò nuestro Padre Adan. Y assi notò agudamente el Angelico Doctor Santo Tomas, comentando aquellas palabras de Sã Pablo. *At que ita in omnes homines mors pertransijt.* Que la primera possession que se sabe auerse en el mundo adquiri- *Ad Roman. 5.*

 do

do por dinero, y posseydo juridicamẽte, es la sepoltura (hallareys dize el Santo) enel Genesis, que el primer hombre que se sabe auer comprado tierra en el mundo, fue el Santo Patriarcha Abrahan, q̃ estando en Hebron se le murio su esposa Sarra, y les dixo a los moradores de aquella tierra, cap. 23. *Aduena ego sum & peregrinus apud vos, date mihi ius sepulchri vobiscum, vt sepeliam mortuum meum.* Señores yo soy en esta tierra forastero y aduenedizo, por vuestra vida q̃ me vendays vn pedaço de solar para entierro de mi difunta y mio, que pueda dezir con verdad que esta tierra es mia. Y aunque ellos anduuieron tan comedidos y corteses que cada qual le ofrecio su sepulchro de buena gana, Abrahan no quiso admitir el embite, sino de hecho comprò de vn cauallero llamado Efró, vn pedaço de tierra donde auia vna cueua con dos apartados acomodados para este intento. Y aunque el cauallero se la ofrecia liberal y graciosamente, Abrahan no quiso admitirla de gracia, sino pagarla en moneda vsual y corriente, y hazer sus escrituras de venta publica, reualidandolas vna y otra vez cõ todas las firmezas que pedia el hecho y el derecho, para que constasse a todos que aquella tierra era possesion suya. Donde se ofrecen muchas cosas que notar. La primera, la aduertencia de Santo Thomas, que esta fue la primera tierra que se posseyò por dinero, porque las demas que posseian los hombres, o eran heredadas de sus antepassados que hizieron sus repartimiẽtos, o ganadas a fuerça de armas en buena o mala guerra. La segunda, la que notò San Esteuã Protomartyr, libro de los hechos Apostolicos, cap. 7. y es que aunque Dios le prometio a Abrahan toda aquella tierra de promission, no fue para el sino para sus descendientes. *Semini tuo dabo terram hanc.* Y aun por esso (dize San Iuã Chrisostomo, homil. 25. super Genesim, & homil. de cura salutis poximi) le llamò Dios, Abrahan, que quiere dezir *transitor*, hombre qne va de passo, porq̃ todo el tiempo de su vida auia de ser peregrino y passagero como el lo professò, y lo dixo San Pablo ad Hebreos 11. Y assi aunque Dios le prometio toda aquella tierra, no le dio la possession ni aun de vn solo passo. *Non dedit illi hæreditatem in ea nec passum pedis.* Y siendo assi que por peregrino y passagero no quiso tener vn passo de tierra en possession, ni para si, ni para sus criados ni ganados, con todo quiso apossessionarse en la sepultura y comprarla por dinero, y con escrituras publicas reualidadas vna y otra vez, con que dio a entender este varon lleno de Fe, que se juzgò por peregrino y passagero en este mundo, que sola la sepultura es la que el hombre puede llamar casa y possession suya propria, y fuera della nada es suyo, como lo dize el Santo Iob. *Solum mihi superest sepulchrum.* De la qual doctrina colige el Padre San Augustin, serm.

Ad Hebr 11.

ferm.130.de tempore,vn gran myſterio, y es que Chriſto nueſtro Redẽptor,no ſolo mientras viuio en el mundo, no tuuo caſa ni lugar proprio donde reclinar la cabeça (como lo dixo el miſmo Señor. *Filius autem hominis, nõ habet vbi caput ſuum reclinet.*) pero deſpues dẽ muerto,no tuuo proprio ſepulchro,y fue ſepultado en ſepulchro ageno,y con razon (dize el Santo) porque como la culpa por quiẽ ſe hereda la muerte y con ella la ſepoltura le era agena a eſte Señor tambien le era agena la herencia del ſepulchro,y como haziendoſe hombre le comunicò al hombre los proprios bienes ſuyos, quiſo recibir en recambio,y retorno los bienes que de derecho poſſee el hombre,que ſon penas,muerte y ſepoltura. Y como eſte Señor no tuuo ni pudo tener culpa propria,tampoco tuuo por caſa propria el ſepulchro, noſotros ſi que heredando de nueſtro padre Adan la culpa,heredamos tambien la ſepoltura,que es la poſſeſsion ſolariega y nueſtra en propriedad, *Solum mihi ſuperſt ſepulchrum*, por eſſo los antiguos Romanos (como refiere San Hieronymo en la vida de San Iuan el limoſnero) quando coronauan ſus Emperadores,aũ que les ofrecian en reconocimiento y vaſſallage muchas piedras precioſas, le dauan en particular vna para fundamento de ſu ſepulchro,no ſolo para darle a entẽder que era mortal, para que no le deſuaneciesse la dignidad,ſino para aduertirle tacitamente con el hecho,que ninguna coſa era tan ſuya propria,y de ninguna otra deuia cuydar tanto como de ſu ſepulchro, y aſsi era bien que deſde luego puſieſſe manos a la obra y cuydaſſe de labrarle como propria poſſeſsion,que es como ſi dixera,adquieran los hombres grãdes haziendas,grandes vinculos y mayorazgos,acrecienten ſus rẽtas,compren villas y lugares,ſuban a ſer reyes y emperadores,mãden el mundo,trayganles el oro y la plata y las piedras precioſas q̃ eſtan eſcondidas en las minas,y rindanſelas a ſus pies,que todo eſſo es ageno,y bienes al quitar con la muerte,y ſolo les à de quedar la poſſeſsion propria del ſepulchro, *Solum mihi ſuperſt ſepulchrum.* S. Auguſtin.ſerm. 130.

O que exemplo tan claro tenemos de todo lo dicho en nueſtro buen Cauallero Don Gabriel Tellez Giron,cuya vida con razon podemos comparar a la piramide. Que eſtendida cepa fue la ſuya! q̃ de tierra ocupò en eſte mundo por ſu nobleza! deſcendiente por linea de varon de la antiquiſsima y nobiliſsima caſa de Oſſuna,que tuuo principio,mas à de quiniẽtos años, en el eſclarecido Conde don Ciſneros,en tiempo del Rey don Alonſo el Sexto, con eſta caſa ſe mezclò la del Toral,que con dezir los Guzmanes, eſtà dicho todo. Luego ſe mezclò la gran Caſa de los Condes de la Fuẽte,tras deſta la Caſa de los Marqueſes de la Guardia, y la Caſa de Luque, deſpues deſtas la Caſa de los Marqueſes de Camaraſa,de todas las

quales

quales deſciende eſte Cauallero. Que de hazañas! que de nobleza! que de Abitos de las Ordenes Militares! que de luſtroſos Oficios tuuieron ſus aſcendientes y progenitores! ò que de tierra ocupò ſu perſona en eſte mundo! Señor de la villa de Cardela, Cauallero del Orden de Alcantara, en lo natural robuſto, de grandiſsimas fuerças, valiente de coraçon y de manos, dieſtriſsimo en las armas gran ginete, lucidiſsimo en ſus fieſtas, tratando ſiempre en exercicios de Cauallero, exercitar las fuerças, ligereza, deſtreza, jugar las armas, hazer mal a vn Cauallo, que otros con dos adarmes deſtas prendas no cupieran en el mundo, ni nos aueriguaramos con ellos; pero nueſtro Cauallero, tan modeſto, tan callado, y nada preſumido de ſi. O que eſpacioſa Piramide fue ſu vida! pero eſperad vn poco: pone la muerte vna ſaeta de vna calenturilla en ſu arco, a cechale, apuntale, bibrale, diſpara, aciertale con ella, derribale en vna cama a los treynta y quatro años y medio de ſu edad, en la flor de ſus años, que aunque la muerte come de todo, agora echò mano de vn buen bocado, lleuandoſe eſte Cauallero noble, poderoſo en ſalud, y rico en haziēda, dexandoſe tantos pobres y enfermicos como ay en eſta ciudad, que parece cumplio con el el refran latino, q̃ dize della, *Mors optima rapit & teterrima relinquit*. Aunque la muerte es hueſſos, no todas vezes quiere hueſſos ſino pulpa, y de lo mejor eſtà mas goloſa. Cada dia tenemos experiencia, que oluida la muerte al pobre vergonçante, que ſu ſalud es milagroſa, y ſu vida fantaſtica, y ſe arrebata al rico, moço, regalado, querido, y eſtimado de todos, por ſu buen natural y muchas prendas. O como ſe fue adelgazando eſta piramide! deſxarretale la enfermedad las fuerças, enflaquezele el eſpiritu vital, acortale el aliento, truecale el buen color en amarillez, los brios en deſmayos, las galas en mortaja, la cōpañia en ſoledad. Dezidme ſeñor y amigo mio, ſiquiera por ſeñas deſde eſſa tumba, donde aſtan vueſtras fuerças? donde vueſtra ligereza? donde vueſtra deſtreza? donde vueſtra nobleza? donde vueſtros criados y vaſſallos? donde vueſtros amigos? dōde el fauſto de vueſtra caſa? donde vueſtros hermoſos cauallos? donde vueſtros ricos jaezes y mochilas? donde vueſtras tapizerias y doſeles? donde vueſtras baxillas y aparadores? donde vueſtros blaſones y armas? mas ya os oygo que tacitamente me eſtays diziendo, que de todo os aueys adelgazado como piramide, haſta parar en el punto de la muerte, y que ſolo os queda la poſſeſsion propria del ſepulchro, *Et ſolum mihi superſt ſepulchrum.*

Pero ſi al ſalir por la puerta de la muerte ſalio nueſtro Cauallero tan ſolo, al entrar por la puerta de la vida eterna, preſumo que entro muy acompañado, Quien le acompañò? ſus virtudes y ſus buenas

nas obras hechas en vida, y reforçadas en su muerte. San Iuan en su Apocalipsi cap. 14. dize que oyò vna voz de lo alto del Cielo, que le dixo, escriue esta sentencia como tan importante para consuelo de los que quedan en el mundo, quando mueren las prendas q̃ mas estiman. *Beati mortui qui in Domino moriuntur, amodo iam dicit spiritus, vt requiescant a laboribus suis opera enim illorum sequuntur illos.* Bien auenturados los muertos que mueren en el Señor, porque desde luego les promete el Espiritu Santo el descanso de sus trabajos, porq̃ sus obras los van siguiendo. Pues si estan muertos, como mueren? y si han de morir, como estàn muertos? Quiere dezir, Bien auenturados aquellos que saben que se mueren, y antes que llegue la muerte a hazer suerte en ellos, comiençã a morir en Dios, cõ los desseos y afectos, y con el dolor y arrepentimiento delos desconciertos de la vida passada. De suerte que quando llega la muerte los halla tan diestros y preuenidos que casi no tiene que hazer en ellos: que si el Cauallero para vn solo dia de fiestas en que ha de salir en publico, se preuiene muchos antes, manda sacar las libreas, embia por cauallos y jaezes, sale al campo con sus amigos, y alli se impone como â de correr sus parejas, esperar al compañero en la carrera, llamar a parar el cauallo, como a de jugar las cañas, acometer y retirarse, tirar la caña, y adargarse. Assi los que viuen en Dios y con Dios se preuienen por todo el discurso de su vida para vn negocio tan importante como es el morir en el Señor; y a los tales dize el Diuino Espiritu, los van siguiendo sus obras. La leccion Griega leyò aqui *Opera illorum commitantur illos.* Sus obras los van acompañando y haziendo cuerpo de guardia. San Bernardo serm. 2. in festo omnium Sanctorum, explicando este lugar, dixo. *Ad quid sequuntur nisi vt laudent eos?* Para que los siguen y los acompañan, sino para abonarlos y alabarlos en el Tribunal de Dios? De nuestro buen Cauallero podemos presumir, que viuio en el Señor, y murio en el Señor. Biẽ podemos presumir que viuio en el Señor, quien desde niño fue tan modesto, que no consintio jamas que en su presencia se hablasse palabra descompuesta ni deshonesta, porque las aborrecia con estremo y las reprehendia con aspereza. Bien podemos dezir que viuio en el Señor, quien a dicho de todos fue tan callado y de tan buena lengua, que no le vieron jamas hablar mal de nadie, ni mostrò buẽ rostro a quien hablaua desta suerte. Bien podemos dezir que viuio en el Señor quien respetaua tanto su Santissimo nombre, que no solo no le vieron jamas botar ni jurar, pero tenia animo y ossadia, para reprehender a quien juraua o botaua, diziendo, que para esso auia de tener cada vno vn Dios en el pecho. Bien podemos dezir, biuio en el Señor, quien si como moço brioso y de tantas prendas

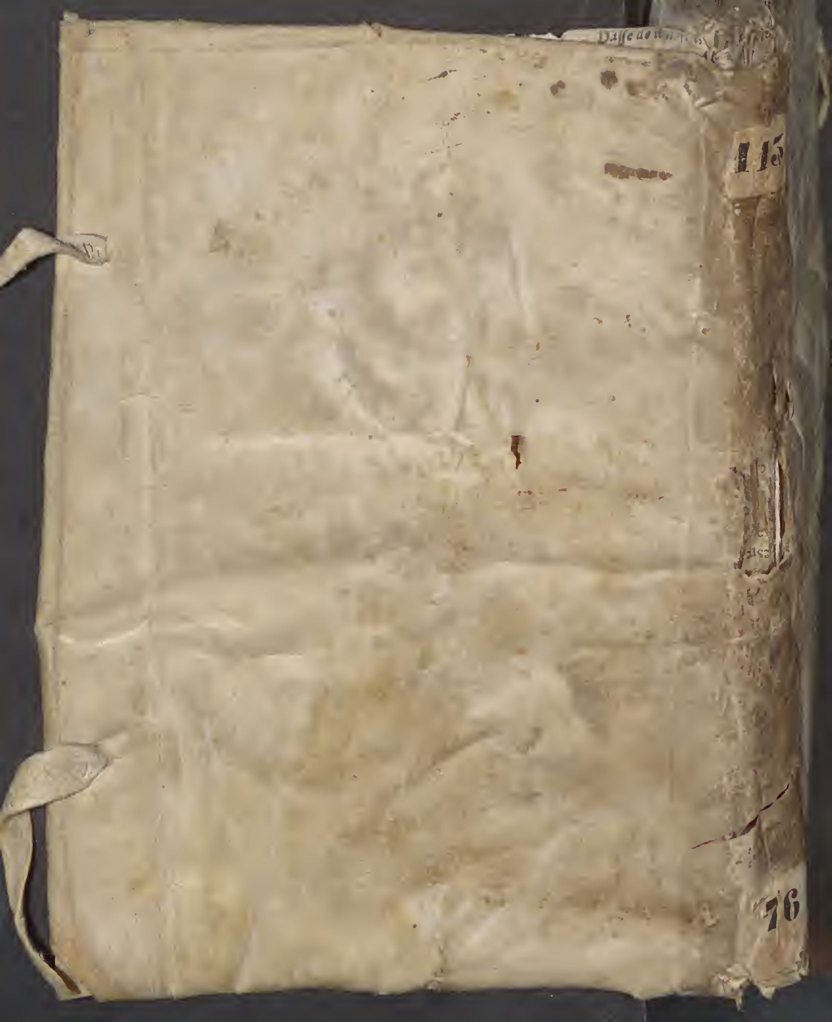
Apocal. 14.

tuuo algun desman y flaqueza, como cuerdo la supo disimular y en cubrir por euitar el escandalo. Y bien podemos dezir que murio en el Señor quien tantos dias antes supo que se moria, con vna enfermedad tã larga; y en todo el discurso della no trató ni habló de otra cosa que del bien de su alma, y de assegurar su saluacion, por todos los medios possibles, diziendo muy de ordinario, que ni de
Ps. 38. hazienda, ni casa, ni de otra alguna cosa deste mundo quisiera acordarse sino solo de su alma. Dauid en el Ps. 38. dixo. *Loquutus sum in lingua mea notum fac mihi Domine finem meum.* Hablè en mi lengua pidiẽdole a Dios me manifestasse el fin de mi vida antes que se llegasse, porque no me cogiesse desapercebido: dize que habló en su lengua, Pues en qual auia hablado hasta entonces? Auia hablado en Basquenço o en Arabigo? Es el misterio, que llamamos lẽgua propia la de la nacion, o patria donde nacimos y nos criamos. Lengua Francessa, o lengua Española solemos dezir, la patria de nuestro cuerpo no es la tierra? Si, pues della fue formado y en ella se ha de conuertir. *Puluis es, & in pulberem reuerteris.* El Cielo no es la patria de nuestra alma pues fue criada para alla? *Exiuit spiritus eius, & reuertetur in terram suam?* Pues mientras los hombres no tratan de estos
Ps. 145. dos puntos, de estar preuenidos para la muerte del cuerpo, y de encaminar el alma a la patria de la bienauenturança, pueden hazer quenta que no hablan en lenguaje de Christianos, y de hijos de la Iglesia, nacidos en su gremio, y criados en ella. En este lenguage hablò nuestro buen Cauallero, desde que le començò a apretar la enfermedad, diziendo vnas vezes, que quisiera mas tener dos rios de lagrimas en los ojos para llorar sus culpas que ser Rey dela tierra, otras tratando de la cura espiritual de su alma con vna confession general hecha con tanto acuerdo y tan de espacio, que si en este interim venian los medicos a visitarle y a cuydar de la cura corporal, lo tenia por molestia, que tanto como esto cuydaua de su alma. Otras vezes se estaua regalando con vn Crucifixo, teniendo aquellas Santissimas llagas por guarida segurissima de su alma. Otras vezes se regalaua con la imagen de la Virgen Santissima, con quien tenia particular deuocion, tuuola muy grande para recibir los Sacramentos de la Eucharistia, y de la estrema Vncion, estando con perfecto juyzio y razon hasta el vltimo trãce, en que rindio el Alma a Dios, dexando a los presentes grandes esperanças de su saluacion. Y quando este Cauallero no tuuiera otra cosa en su abono, que el comun sentimiento que en esta ciudad han mostrado todos desde el mayor al menor, era bastante argumento de su gran bondad, y de que està en puerto seguro de la bienauenturança. Ay algunos tan mal quistos y tan mal queridos por sus obras, que quãdo

do las campanas doblan por ellos, tañen a repique en los coraçones de muchos, y ninguno abre la boca sino para dezir mal dellos, deste jaez fue el Rey Ioran, de quien dize la Sagrada escritura, que quando murio, ni el pueblo le lloro, ni le hizieron entierro solene, ni quemaron aromas y olores, ni hizieron otras ceremonias de amor y sentimiento que acostumbrauan hazer en la muerte y entierro de sus antepassados, y aun como dizen los Hebreos, *Mortus est Ioram sine laude populi*. No vuo quien abriesse la boca para dezir biẽ del, ni si quiera vn Dios te perdone. No fue desta data nuestro buẽ Cauallero, sino que todos vniuersalmente han sentido su muerte, lamentado su mal logramiento, y loadole de buen Cauallero, modesto, callado, esforçado, animoso, de buena lengua y buena vida y de cabal en todo, que esso quiere dezir Cauallero. Esto nos puede quedar de consuelo y seruir de auiso, de que viuamos bien para morir bien en el Señor, que cõ esso mereceremos que nuestras buenas obras nos acompañen al entrar ante el tribunal Diuino, y sean nuestros abogados en aquella rigurosa residencia, y por ellas merezcamos el premio de la gloria, quam mihi & vobis præstare dignetur omnipotens Deus, &c. *2. Paralipom. 2*

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.




115
76